

HOTĂRÂRE

Pentru modificarea HCL nr. 44/27.03.2017, privind
aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru proiectul nr. 87/2016 -

„LUCRĂRI DE RESTAURARE, CONSERVARE ȘI DOTARE LA TEATRUL MIHAI EMINESCU – CLĂDIRE MONUMENT ISTORIC, L.M.I. CS-II-m-A-11154 ȘI AMENAJARE PEISAGISTICĂ A PARCULUI ADIACENT”

Faza D.A.L.I.

Consiliul Local Oravița, întrunit în ședința Extraordinară din data de 05.04.2017

Luând în considerare expunerea de motive a primarului orașului Oravița, raportul de specialitate al compartimentului Dezvoltare, Strategii, Management de Proiect și Relații Internaționale, precum și avizul favorabil al comisiei de specialitate nr. 1 a Consiliului Local Oravița;

Având în vedere solicitarea de clarificări privind documentele pentru etapa de precontractare, nr. 4062/03.04.2017 a Agenției pentru Dezvoltare Regională Vest, privind proiectul „LUCRĂRI DE RESTAURARE, CONSERVARE ȘI DOTARE LA TEATRUL MIHAI EMINESCU – CLĂDIRE MONUMENT ISTORIC, L.M.I. CS-II-m-A-11154 ȘI AMENAJARE PEISAGISTICĂ A PARCULUI ADIACENT” depus spre finanțare prin Programul Operațional Regional 2014 - 2020, prin Axa Prioritară 5 – „Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural”, Prioritatea de Investiții 5.1.- „Dezvoltarea patrimoniului natural și cultural”;

În temeiul prevederilor art. 36, alin. (4), lit. „d” și „e”, alin (6), lit. „a”, pct. 10 și 11, art. 45, alin. (1) și ale art. 115, alin. (1), lit. „b” din Legea nr. 215/2001, a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă modificarea articolului 1 din HCL nr. 44/27.03.2017, care va avea următorul cuprins:
”Se aprobă indicatorii tehnico-economici pentru proiectul nr. 87/2016 - „LUCRĂRI DE RESTAURARE, CONSERVARE ȘI DOTARE LA TEATRUL MIHAI EMINESCU – CLĂDIRE MONUMENT ISTORIC, L.M.I. CS-II-m-A-11154 ȘI AMENAJARE PEISAGISTICĂ A PARCULUI ADIACENT”, faza D.A.L.I. , descriși detaliat în Anexa la prezenta hotărâre, în vederea finanțării acestui proiect prin Programul Operațional Regional 2014 – 2020, Axa Prioritară 5 – „Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural”, Prioritatea de Investiții 5.1.- „Dezvoltarea patrimoniului natural și cultural”, Apelul de Proiecte POR/2016/5/5.1/1;

Indicatori economici :

Valoarea totală a investiției este de **9.442.830,76 lei**,
din care **C+M = 6.171.915,78 lei**

Indicatori tehnici, descriși detaliat în anexa la prezenta hotărâre:

La realizarea obiectivului de investiție se vor lua în considerare următoarele categorii de lucrări

- ❖ Săpături exterioare cu spijiniri pentru intervenții la fundații
- ❖ Schele
- ❖ Zidărie de cărămidă
- ❖ Intervenții structurale la subsol
- ❖ Lucrări de betonare scara exterioară acces subsol
- ❖ Lucrări de consolidare la parter
- ❖ Lucrări de consolidare la sarpantă
- ❖ Lucrări la planșeu de lemn peste etaj 1
- ❖ Lucrări la structura acoperișului - șarpanta de lemn
- ❖ Lucrări de structură la spațiu ethnic și scară exterioară
- ❖ Învelitoare de tablă și tinichigerie
- ❖ Construcții și confecții metalice
- ❖ Tencuieli de asanare
- ❖ Tencuieli interioare și exterioare
- ❖ Profile și ornamente decorative exterioare și interioare
- ❖ Lucrări de construcții uscate și termoizolații
- ❖ Lucrări de placaje interioare și exterioare.
- ❖ Scări
- ❖ Lucrări de tâmplărie
- ❖ Lucrări de parchetare
- ❖ Lucrări de vopsitorie
- ❖ Hidroizolații orizontale
- ❖ Hidroizolații verticale
- ❖ Termoizolații
- ❖ Instalații climatizare și încălzire
- ❖ Instalații de stins incendiu cu hidranți interiori
- ❖ Instalații sanitare, apă, canal
- ❖ Instalații electrice

Durata de realizare a investiției este de 24 luni.

Art. 2. Celelalte articole ale HCL Nr. 44/27.03.2017 rămân neschimbate.

Art. 3. Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează:

- Serviciul Urbansim și Amenajare Teritoriu;
- Compartiment Dezvoltare, Strategii, Management de Proiect și Relații Internaționale;
- comp. Achiziții/Investiții

Art. 4. Prezenta hotărâre se va comunica de către secretarul orașului:

- Primarului Orașului Oravița
- Compartimentelor de specialitate din cadrul Primăriei Oravița
- Instituției Prefectului Județului Caraș-Severin

Art. 5. Prezenta hotărâre a fost adoptată astăzi, 05.04.2017, cu un număr de 10 voturi pentru, voturi abțineri....., voturi împotriva....., din totalul de 10 consilieri prezenți.

Nr. 46
Din 5.04.2017

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
CONSILIER EPURE RADU - VALENTIN

CONTRASEMNEAZĂ SECRETAR
JR. BABUN-IACOB GABRIELA



**DESCRIEREA INVESTIȚIEI DIN DOCUMENTAȚIA DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE
INTERVENȚII PENTRU PROIECTUL nr. 87/2016 - "LUCRĂRI DE RESTAURARE,
CONSERVARE ȘI DOTARE LA TEATRUL MIHAI EMINESCU- CLĂDIRE MONUMENT
ISTORIC L.M.I. CS-II-m-A-11154 ȘI AMENAJARE PEISAGISTICĂ A PARCULUI
ADIACENT"**

Date generale

Prezenta documentație reprezintă un studiu tehnico-economic care reflectă oportunitatea punerii în valoare unui obiectiv de patrimoniu național, care se regăsește în Lista monumentelor istorice, actualizată prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2361/2010, L.M.I. CS-II-m-A-11154 .

Prezenta documentație se încadrează în <<axa prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural>> din cadrul **Programului Operațional Regional 2014-2020**.

STRATEGIA SECTORIALĂ ÎN DOMENIUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL PENTRU PERIOADA 2014-2020

Strategia în domeniul PCN trebuie să aibă la bază ideea că patrimoniul este un factor important pentru păstrarea identității valorilor culturale și naționale, de dezvoltare durabilă, coeziune și incluziune socială, cu atât mai mult cu cât România a devenit stat membru al Uniunii Europene.

Instrumentalizarea culturii nu este o abordare nouă – doar magnitudinea acesteia poate fi considerată ca o evoluție recentă. Într-adevăr, o privire generală asupra ofertelor specifice ale instituțiilor de cultură și ale diverselor activități culturale ne indică existența unei viziuni instrumentaliste încă de la începuturile lor. Ne referim aici cu precădere la componenta educativă ce este incorporată în însuși conceptul de muzeu, de bibliotecă, în chiar noțiunea de carte, publicație, concert etc., sau la componenta de incluziune socială, de preservare identitară ce susține manifestările culturale, moștenirea culturală, patrimoniul etc., și nu poate fi disociată de acestea.

Prin obiectivele propuse în cadrul acestui proiect, se urmărește punerea în valoare a construcțiilor de patrimoniu , creând astfel premisele creșterii numărului de vizitatori, creșterea competitivității arealului în care este localizat obiectivul și introducerea acestuia în cadrul unor circuite turistice .

Propunerea în ceea ce privește investiția "LUCRĂRI DE RESTAURARE, CONSERVARE ȘI DOTARE LA TEATRUL MIHAI EMINESCU- CLĂDIRE MONUMENT ISTORIC L.M.I. CS-

II-m-A-11154 ȘI AMENAJARE PEISAGISTICĂ A PARCULUI ADIACENT” din localitatea Oravița, județul Caraș Severin, se referă la aducerea teatrului din Oravița la un nivel standard de calitate compatibil cu cerințele contemporane referitoare la sălile de spectacole și la efectuarea tuturor proceselor restaurative în vederea punerii în siguranță, conservării și expunerii clădirii istorice a teatrului.

Descrierea investiției

Prima atestare documentară cu actualul nume este din [1697](#) în Conscriptia lui Marsigli. Urme de locuire se găsesc însă începând cu perioada neolitică, continuând cu perioada daco-romană, când în zonă au existat exploatări miniere, și pe toată perioada evului mediu fiind suficiente mărturii asupra unei așezări cu diferite nume Arva, Haram, Chery sau Orovckak.

În perioada de ocupație a imperiului austro-ungar, orașul cunoaște o dezvoltare deosebită în toate domeniile, dar mai ales în domeniul mineritului. În acest secol al revoluțiilor industriale, Oravița beneficiază de ultimele tehnologii și inovații, exploatările și fabricile având parte de dotare la standardele cele mai înalte.

Ultimii 50 de ani de evoluție a orașului s-au materializat în înființarea și dezvoltarea Exploatării Miniera Banat-Oravița – având ca obiect de activitate mineritul specializat în extragerea uraniului la Ciudanovița și Lișava, exploatarea și prelucrarea primară a lemnului prin fostul UFET Oravița (Unitate Forestieră de Exploatare și Transport), mici ateliere meșteșugărești și de prestări de servicii în sistemul cooperatist. Cartierul de locuit din Zona Gării s-a dezvoltat ca urmare a creșterii populației dar și pentru muncitorii de pe fosta platformă industrială de la Crivina (Anina).

Perioada de după anul 1989 a însemnat o cotitură în evoluția orașului și localităților aparținătoare, prin disponibilizarea masivă a muncitorilor din minerit și apoi ca urmare a închiderii platformei de la Termocentrala de la Crivina; problematica ce a apărut, a fost cea specifică tuturor fostelor zone monoindustriale, unde a apărut un excedent de forță de muncă care nu a putut fi absorbită.

Prezența obiectivelor istorice în orașul Oravița , unele cuprinse în lista Monumentelor Istorice, sunt mărturie a moștenirii cultural-istorice și a identității zonei, din care amintim doar câteva:

- Teatrul Mihai Eminescu
- Calea ferată Oravița-Baziaș
- Calea ferată Oravița-Anina
- Cea mai veche farmacie montanistică, „La vulturul negru”, fondată în [1793](#)

Amplasamentul studiat este situat către limita estică a localității Oravița, în zona orașului vechi, în vecinătatea imediată a clădirii Poliției și Judecătoriei Oravița.

O particularitate o constituie amplasarea în proporție mare a clădirii peste amplasamentul stației de amalgamare minieră, infrastructura acesteia fiind îngropată odată cu groapa rămasă prin dezafectarea instalațiilor aferente, prin rambleiere cu fragmente de minereu din care s-au extras metalele.

Clădirea teatrului este amplasată la baza versantului de deal, în valea pârâului

Oravița, care pe această zonă este regularizat și introdus pe un apeduct subteran care străbate zona de cealaltă parte a străzii Mihai Eminescu. Spre versant, clădirea este mărginită de un zid de sprijin din piatră, având o înălțime de aprox. 4 m, pe alocuri cu tronsoane refăcute din beton. În partea estică a clădirii teatrului există un parc sistematizat aflat în proprietatea Primăriei Oravița. Pe acest teren am identificat prezența unui rezervor de păcură îngropat în teren, acesta fiind propus spre demolare, iar în locul lui se va amenaja un spațiu tehnic conform normelor în vigoare. Prezența pe sit a arborilor creează un context natural deosebit ce poate fi fructificat în relație cu monumentul.

Teatrul este amplasat pe un teren cuprinzând o fosta groapă de amalgamare a minereurilor, care a fost dezafectată și ulterior umplută, fiind realizat un emplecton pentru așezarea fundațiilor și un teren mai stâncos înspre versantul dealului situat spre nord¹. O descriere foarte buna a structurii clădirii o întâlnim în cartea domnului Ionel Bota: "*Zidurile clădirii sunt masive - 70-90cm grosime - rezemate pe stânca dealului; la execuția inițială s-a folosit piatră necioplită, nefasonată, fără proveniență omogenă, iar îmbinările s-au realizat cu mortar de nisip, având incorporate bucăți de cărămidă ori cărămizi întregi.*"², componența zidurilor putând fi observată în prezent și direct pe zonele decopertate de la nivelul cabinei actorilor și a sălii casino.

PARAMETRI TEHNICI AI CLĂDIRII

Teatrul Mihai Eminescu din Oravița are următorii indici de suprafață și volum:

- Regim de înălțime=S+Mezanin + Etaj + Pod
- S construită=644.47 mp
- S cd= 1259,04 mp
- S util=949,43 mp
- H max=14,00m
- H cornișă=7,50m
- Volum total teatru=4792 mc

Construcția existentă se încadrează în **categoria de importanță C**, conform HGR 766/1997 și respectiv în **clasa de importanță II**, conform P100-1/2013 sau P100-1/2006.

¹ BOTA IONEL, Istoria Teatrului vechi din Oravița, vol.I, pag.48, vezi și MOLDOVAN SIM.SAM., Oravița de altădată și teatrul cel mai vechi din România, Tipografiile orăvițene Felix Weiss, 1938, pag.15;

² ibid. BOTA IONEL, cit. pag.49, cit. din Teatrul Vechi Oravița, Colecțiile Documentare, Arhiva Tehnică, "SC Case SA Reșița, Proiect nr. 3777/1993, Consolidare-restaurare Teatrul Vechi din Oravița, Expertiza tehnică". "Descrierea structurii de rezistență", punctul 4 i, f.13, cf. și 5.3.1. "Evaluarea calitativă a lucrărilor";

Amplasamentul se încadrează, conform P100-1/2006, în zona cu accelerația terenului $ag = 0,20g$ și perioada de colț $T_c = 0,70 \text{ sec.}$, respectiv $\beta_o = 3,00$ iar conform P100-1/2013, în zona cu $ag = 0,20g$ și $T_c = 0,70 \text{ sec.}$, respectiv $\beta_o = 2,50$.

Construcția existentă este parțial de tip **etajat** (P+M+1E), parțial de tip **sală mare** (PARTER, cu dimensiunile interioare $b \times l = 14,11 \times 19,23 \text{ m}$ și înălțimea liberă $h = 7,50 \text{ m}$), cu pereți structurali din zidărie de piatră și cărămidă, planșee din bolți și arce (peste subsol), bolțișoare de zidărie rezemate pe profile metalice și parțial din beton armat monolit (peste parter), din lemn (peste etaj), acoperiș tip șarpantă dulgherească din lemn, respectiv fundații din zidărie de piatră brută, parțial din zidărie de cărămidă. Piatra utilizată este de foarte bună calitate, iar cărămida are marca cca. 100 - 150 iar mortarul de var-nisip utilizat este de asemenea, de bună calitate, având marca cca. M10. Lemnul utilizat este de bună calitate, din rășinoase, dar prezintă numeroase degradări, mai ales datorită infiltrațiilor de apă prin învelitoare.

Clădirea existentă este clasată, din anul 1957, ca monument istoric în lista monumentelor istorice din jud. Timiș, la poziția **CS-II-m-A-11154**. Conform Metodologiei MP 025-2004, clădirea existentă se clasifică, din punct de vedere **arhitectural/structural**, parțial în construcții de tip „sală”, parțial în „clădiri etajate”, iar din punct de vedere **funcțional**, în categoria „construcții laice”.

Luând în considerare avariile și degradările existente, în prezent, ale elementelor structurale și nestructurale (dar ținând seama și de faptul că în jurul anului 1994 s-au realizat ultimele lucrări de reparații și consolidare), conform MP 025-2004, **gradul de afectare a clădirii este gradul 2 – construcții ușor afectate**.

Intervențiile propuse prin proiectul de reabilitare și restaurare sunt de factură „funcțională” și respectiv de tip „consolidări”, dar vor fi de natură **să nu afecteze valoarea istorică a construcției existente**. Prin proiectul de restaurare și refuncționalizare se propun intervenții de modificare minoră și cu caracter local, a elementelor structurale existente.

Clădirea de zidărie masivă de piatră se combină la nivelul sălii de spectacole cu o structură scheletală din oțel dispusă pe profil semicircular pe parter și are pe înălțime două rânduri de galerii, construite toate în 1893. La nivelul lojelor și a scenei structura este de lemn, fapt atestat de arhiva fotografică a proiectului din 1993.

Șarpanta teatrului este tot de lemn, având deasupra sălii și deasupra scenei structuri metalice de susținere a tavanului, respectiv a echipamentelor de scenă, sprijinite amândouă pe pereții transversali dintre foaier și sală, respectiv sală și scenă.

Intervențiile repetate asupra teatrului au făcut ca structura de rezistență să fie una mixtă, combinată între zidărie de piatră și cărămidă, cu planșee de lemn, ce urmau a fi modificate în urma renovărilor din 1893, când sala teatrului și nivelul etajului vor

avea o structură de stâlpi și grinzi de metal. Tot în această perioadă, studiul nostru presupune și modificarea configurației sălii, prin apariția a unui etaj suplimentar, cel mezanin, pe motiv de creștere a numărului de locuri.

Șarpanta existentă păstrează elemente istorice, nefiind intervenții decât punctuale asupra acesteia.

Învelitoarea a suferit mai multe modificări, plecând de la un finisaj de Plumb, până la actuala tablă fălțuită montată în cadrul ultimei renovări.

Degradări ale clădirii

La momentul întocmirii acestui studiu s-au identificat următoarele degradări asupra clădirii:

- Infiltrații la nivelul parterului pe toată suprafața construită;
- Identificarea subsolului de la căderea inițială și identificarea unor atacuri biologice ce afectează structura pardoselilor de la parter;
- Degradări ale finisajelor de la pereți la parter;
- Degradări ale finisajelor de la fațadă;
- Degradări ale învelitorilor;

De menționat că teatrul nu a fost încălzit în ultimii zece anii, motiv pentru care întreg finisajul interior are urme avansate de degradare din lipsa unui climat favorabil.

Descrierea lucrărilor de intervenții

Necesitatea realizării lucrărilor de reamenajare propuse este justificată de starea tehnică destul de slabă a unor finisaje și chiar a unor elemente structurale (local) și instalații, respectiv de dorința beneficiarului de a crea condiții mai bune pentru utilizarea spațiilor existente și repunerea în funcțiune a teatrului.

În cazul în care beneficiarul va realiza reamenajarea clădirii și respectiv consolidarea globală a acesteia, doar într-o etapă viitoare, funcție și de fondurile de investiții disponibile, se apreciază că în prezent, pentru punerea în siguranță la încărcări verticale, se impun totuși lucrări de reparații cel puțin la învelitoare (eventual înlocuirea integrală) și la unele elemente din lemn și metalice ale șarpantei și ale planșeului de peste etaj, care prezintă unele deformații și degradări locale mai accentuate.

De asemenea, se impune realizarea lucrărilor de consolidare locală, la elementele structurale la care se propun, prin proiectul de arhitectură, unele modificări locale la pereți, parapete și ferestre, etc.

În ceea ce privește răspunsul construcției la acțiuni seismice, se face observația că până în prezent aceasta nu a fost supusă unor cutremure severe, fiind afectată doar de cutremurele provenite din focarele mai active din zonele limitrofe,

respectiv, Moldova Nouă, Băile Herculane și Banloc, dar care au potențial de a produce efecte defavorabile semnificative.

Realizarea lucrărilor de consolidare de ansamblu se impun mai ales datorită lipsei unor măsuri de conformare antiseismică a structurii existente și respectiv pentru punerea în siguranță a clădirii în cazul unor cutremure de pământ similare cu cele de cod, specifice amplasamentului, prevăzute de normele de proiectare aflate în vigoare în prezent, luând în considerare și încadrarea ca monument a clădirii existente.

Lucrările propuse, în special cele de la fundații și cele de rigidizare orizontală a planșelor, prezintă unele dificultăți tehnice de execuție și trebuie analizate cu multă atenție, mai ales din punct de vedere al tehnologiei de execuție (trasare subzidiri la fundații, montaj armături, turnare beton, îmbinări între fundații existente și cele nou propuse, ancorarea diagonalelor metalice în pereții adiacenți, legarea acestora de grinzi metalice sau de lemn ale planșelor, etc.).

De asemenea, lucrările propuse în curtea teatrului, pe latura de est, în vecinătatea zidului de sprijin, trebuiesc abordate cu multă atenție, după efectuarea unor sondaje detaliate privind alcătuirea fundației, a cotei de fundare și a terenului de fundare pe care este așezat acesta.

Analiza structurală s-a efectuat pe baza releveelor cu structura existentă, respectiv pe baza unor cerințe generale exprimate de către beneficiar, și a temei de proiectare, rezultată din proiectul de arhitectură, privind reamenajările propuse.

Astfel că s-a considerat varianta cu structura existentă, și de asemenea, luând în considerare funcțiunile principale și secundare ale clădirii.

În prezent, structura de rezistență existentă se încadrează în clasa de risc seismic RSII, specifică structurilor care sub efectul cutremurului de proiectare pot suferi degradări structurale majore, dar la care pierderea stabilității este puțin probabilă.

Printr-o serie de măsuri de îmbunătățire a conformării antiseismice și implicit a răspunsului structurii la acțiuni seismice severe (echivalente cu cele de cod: P100-1/2006 sau P100-1/2013) nivelul de siguranță la cutremur sporește, iar clădirea se încadrează în clasa de risc seismic RSIII, care cuprinde construcțiile la care, sub efectul cutremurului de proiectare pot prezenta degradări structurale care nu afectează semnificativ siguranța structurală, dar la care degradările nestructurale pot fi importante.

Totuși, ținând seama de vechimea mare a clădirii, de sistemul structural și de materialele utilizate, încadrarea construcției chiar mai amplu consolidate, în clasa RSIV, nu este suficient de argumentată, cu toate că indicatorii R1, R2, R3 și R3st pot îndeplini cerințele prevăzute de normativul P100-3/2008.

Execuția lucrărilor se va face pe baza proiectelor, întocmite în faza DETALII DE EXECUȚIE, ținând seama și de rezultatele sondajelor de dezvelire suplimentare ce se vor efectua odată cu începerea executării lucrărilor precum și după corelarea proiectelor de specialitate, structură, arhitectură și instalații interioare.

În situația actuală, clădirea existentă prezintă o serie de degradări extinse la o parte din elemente structurale (la șarpanta: deformații, fisuri, putreziri locale; slăbiri la unele arce de zidărie, fisuri la unii buiandrugi și pereți, posibil adâncimi de fundare insuficiente în subsol, etc.) și respectiv are unele alcătuiți neconforme cu normele actuale de proiectare și execuție (pereți structurali rezemați local pe bolți și arce, lipsa unor planșee rigide în planul lor, etc.) și mai ales nu prezintă conformare antisismică, în concordanță cu normele de proiectare actuale (rigiditate slabă în plan orizontal a planșeelor). De asemenea, alcătuirea structurală parțial sub forma de „sală mare”, cu înălțime relative mare, este un dezavantaj pentru comportarea la acțiuni seismice puternice. În același timp, la construcțiile vechi, se remarcă, în general, plasarea favorabilă pe verticală, a maselor de nivel, cu planșee ușoare din lemn și acoperiș la partea superioară și respectiv cu planșee mai grele plasate la partea inferioară, spre baza construcției, mai aproape de zona de încastrare în fundații.

Pentru punerea în siguranță a clădirii, parțial pentru încărcări gravitaționale și îndeosebi pentru acțiuni seismice similare cu cele de proiectare, aflate în vigoare în prezent, sunt necesare o serie de lucrări de reparații și consolidare, atât la nivelul unor elemente structurale cât și ca ansamblu structural.

De asemenea, se impun o serie de reparații la finisaje și instalații și, în mod special, este necesară o intervenție mai amplă, la acoperișul existent (învelitoare) și local la structura șarpantei și la sistemul de colectare și evacuare a apelor de infiltrație din jurul construcției.

Lucrările de reparații și consolidări sunt cu atât mai necesare, cu cât intenția de reamenajare a clădirii va deveni o realitate și beneficiarul va dori realizarea acesteia.

Lucrările de reamenajare și respectiv de reparații și consolidare propuse, atât în proiectele de arhitectură, instalații, etc., cât și în expertiza tehnică structurală, nu modifică aspectul general sau detaliile interioare și exterioare, și nu afectează valoarea istorică și arhitecturală a construcției existente, și conferă clădirii, protecție și conservare, rezistență și stabilitate inclusiv la acțiuni seismice severe, și oferă toate condițiile necesare repunerii acesteia în funcțiune și păstrării pentru generațiile viitoare.

Intervenții propuse, lucrări de reparații și consolidare a structurii

Pentru asigurarea rezistenței și stabilității la încărcări în grupări fundamentale și respectiv pentru punerea în siguranță la acțiuni seismice sunt necesare o serie de lucrări de reparații și consolidare a structurii de rezistență existente.

Lucrări la subsol - Lucrări de intervenție propuse

Prin proiectul de arhitectură, la subsol nu se propun lucrări de reamenajare și refuncționalizare, cu excepția realizării accesului direct din exterior, care presupune demolarea parapetului ferestrei existente.

De asemenea, se impun lucrări de reparații la partea de tâmplării, instalații (apă, canalizare, iluminat, etc.).

Reparații, consolidări și amenajări propuse

- a. Reparații prin desfacere locală, rezidire și reșesere a zidăriei în zonele în care aceasta a fost demolată anterior.
- b. Reparații prin injectarea fisurilor la bolți, arce și pereți, cu materiale specifice omologate pentru zidării vechi din piatră și cărămidă.
- c. Curățarea rosturilor și pietrei și a cărămidii și tratarea cu materiale specifice pentru reducerea umidității acestora.
- d. Subzidiri din beton armat la fundații, în scopul creșterii lățimii acestora și mai ales, pentru sporirea adâncimii de fundare, acolo unde, prin coborârea cotei pardoselii (eventuale săpături propuse pentru majorarea înălțimii libere a subsolului).
- e. Realizarea unei plăci - radier pe toată suprafața subsolului, încastrată pe contur în subzidirile propuse.
- f. Refacerea șapei suport a pardoselii de peste subsol ca o placă subțire din beton armat monolit, încastrată pe contur, la baza pereților, prin dinți de conlucrare și conectori metalici ancorați în zidăria existentă.
- g. Realizare cadru de rigidizare din beton armat monolit, pentru bordarea golului de ușă propus.
- h. Realizare scară exterioară din beton armat monolit, pentru acces direct la subsol.

Precizări suplimentare

- a. Înainte de începerea lucrărilor de consolidare a fundațiilor din zona cu subsol, se vor realiza sondaje suplimentare de dezvelire, plasate la toți pereții interiori și exteriori, cu scopul identificării complete a cotei de fundare și a stării tehnice a fundațiilor existente. Se face precizarea ca în etapa de expertiză tehnică nu s-au efectuat sondaje la toate fundațiile existente datorită inaccesibilității unor spații și pentru a reduce desfacerea unor finisaje existente, încă din această etapă, astfel că unele cote de fundare au fost stabilite orientativ, prin asimilare cu cele ale fundațiilor dezvelite prin sondaje.
- b. În funcție de situația reală privind cotele de fundare, se vor definitiva detaliile de subzidire, la toți pereții, luându-se în considerare faptul că scopul lucrărilor de consolidare (subzidire) la nivelul fundațiilor este de creștere a adâncimii de fundare (față de cota pardoselii din subsol) cât și de a asigura, la acest nivel, o bună legatură în plan orizontal (placa din beton armat ancorată în subzidiri, dinți de încastrare la baza pereților, etc.).
- c. Subzidirea fundațiilor existente, se face cu beton simplu și beton armat, pe adâncimi de cca. 40,00 - 60,00 cm. Subzidirile se realizează în plombe turnate în etape alternante 1; 2; 3, având lungimi de cca. 50,00 - 70,00 cm și se vor programa în perioade cu precipitații reduse.
- d. La realizarea lucrărilor de subzidire se vor respecta normele de siguranța circulației auto și pietonale din zonă (spații publice și private).
- e. Pe timpul executării lucrărilor de subzidire, se vor realiza sprijiniri provizorii (cu popi, tălpi, contrafișe și grinzi din lemn), atât la planșee cât și la pereți,

luându-se toate măsurile necesare pentru neafectarea stabilității, rezistenței și siguranței în exploatare a structurii ce se subzidește.

- f. Lucrările de subzidire se vor realiza numai cu acordul notarial al proprietarilor spațiilor adiacente lucrărilor de subzidire (dacă este cazul).
- g. Lucrările de subzidire se vor efectua în perioade fără precipitații, în uscat, pe cât este posibil, fără epuizamente, respectându-se și precizările normativului GP-061 / 2000 aprobat cu HGR 347 / 28.12.2000.

Lucrări la parter - Intervenții propuse

- a. Reamenajarea în întregime a spațiilor de la parter, dar cu păstrarea funcțiilor de bază neschimbate.
- b. Demolarea locală a unor pereți nestructurali din zidărie.
- c. Reparații la finisaje și instalații.
- d. Modificări locale la pereți structurali prin redimensionarea unor goluri existente.

Reparații și consolidări propuse

- a. Reparații prin injectarea fisurilor la bolți, arce, buiandrugi și pereți din zidărie, cu materiale specifice omologate pentru zidării vechi.
- b. Curățarea rosturilor și a pietrei sau a cărămizii și tratarea cu materiale specifice, acolo unde este cazul.
- c. Verificarea țeserii zidăriei, la colțuri și intersecții și respectiv, acolo unde este cazul, aplicarea unor soluții de asigurare a conlucrării dintre pereți (ancore metalice, eventual plombe din beton armat, cămășuiri locale cu fibre de carbon, etc.).
- d. Verificarea legăturii și conlucrării dintre posibile plombe de zidărie, executate ulterior edificării clădirii, cu zidăria existentă, inițială și aplicarea unor soluții de asigurare a conlucrării, după caz, funcție de situația reală existentă.
- e. Verificarea existenței a unor elemente de consolidare (cămășuiri din beton armat sau a unor consolidări cu elemente metalice, etc.) posibil executate în anii 1985 - 1994, pe baza unor studii și proiecte.

În varianta că s-au realizat unele lucrări de cămășuire, acestea se vor identifica și verifica respectiv, funcție de aceste rezultate, se va reanaliza comportarea în ansamblu a clădirii, mai ales la acțiuni seismice orizontale.

- f. Închiderea cu beton simplu a unor eventuale goluri de coșuri de fum excesiv de mari, plasate în grosimea pereților.
- g. Realizarea unor cadre metalice de consolidare locală la golurile modificate în pereții structurali.
- h. Reparații locale la stâlpii metalici, la bolțișoare și la profilele metalice existente.
- i. Rigidizarea în plan orizontal a planșeului de peste parter, inclusiv la balcon, pe toată suprafața, cu diagonale orizontale metalice plasate sub pardoseala de la etaj, ce se reface, conform propunerilor din proiectul de arhitectură.

Lucrări la mezanin - Intervenții propuse

- a. Reamenajarea în întregime a spațiilor de la mezanin, reparații la instalații și finisaje, dar cu păstrarea funcțiilor de bază.
- b. La mezanin nu se propun lucrări de modificare a elementelor structurale existente.

Reparații și consolidări propuse

- a. Reparații prin injectarea fisurilor la arce, buiandrugi și pereți din zidărie, cu materiale specifice omologate pentru zidării vechi.
- b. Curățarea rosturilor și a pietrei sau a cărămizii și tratarea cu materiale specifice, acolo unde este cazul.
- c. Verificarea țeserii zidăriei, la colțuri și intersecții și respectiv, acolo unde este cazul, aplicarea unor soluții de asigurare a conlucrării dintre pereți (ancore metalice, eventual plombe din beton armat, cămășuiri locale cu fibre de carbon, etc.).
- d. Verificarea legăturii și conlucrării dintre posibile plombe de zidărie, executate ulterior edificării clădirii, cu zidăria existentă, inițială și aplicarea unor soluții de asigurare a conlucrării, după caz, funcție de situația reală existentă.
- e. Verificarea existenței a unor elemente de consolidare (cămășuiri din beton armat sau a unor consolidări cu elemente metalice, etc.) posibil executate în anii 1985 - 1994, pe baza unor studii și proiecte. În varianta că s-au realizat unele lucrări de cămășuire, acestea se vor identifica și verifica respectiv, funcție de aceste rezultate, se va reanaliza comportarea în ansamblu a clădirii, mai ales la acțiuni seismice orizontale. Închiderea cu beton simplu a unor eventuale goluri de coșuri de fum excesiv de mari, plasate în grosimea pereților.
- f. Reparații locale la stâlpii metalici, la bolțișoare și la profilele metalice existente.
- g. Rigidizarea în plan orizontal a planșeului de la balcon, pe toată suprafața, cu diagonale orizontale metalice plasate sub pardoseală, care se reface conform propunerilor din proiectul de arhitectură.

Lucrări la etajul 1 - Intervenții propuse

- a. Demolarea unor pereti nestructurali introduși ulteriorii construirii clădirii, sub forma unor completări și închideri de goluri de uși existente.
 - b. Demolarea locală a unor parapete de zidărie, la două ferestre existente, respectiv completarea cu zidărie în goluri existente.
 - c. Reparații la finisaje și instalații, conform funcțiilor propuse
- #### Reparații și consolidări propuse
- a. Reparații prin injectarea fisurilor la arce, buiandrugi și pereți din zidărie, cu materiale specifice omologate pentru zidării vechi.
 - b. Curățarea rosturilor și a pietrei sau a cărămizii și tratarea cu materiale specifice, acolo unde este cazul.
 - c. Verificarea țeserii zidăriei, la colțuri și intersecții și respectiv, acolo unde este cazul, aplicarea unor soluții de asigurare a conlucrării dintre pereți (ancore

metalice, eventual plombe din beton armat, cămășuri locale cu fibre de carbon, etc.).

- d. Verificarea legăturii și conlucrării dintre posibile plombe de zidărie, executate ulterior edificării clădirii, cu zidăria existentă, inițială și aplicarea unor soluții de asigurare a conlucrării, după caz, funcție de situația reală existentă.
 - e. Verificarea existenței a unor elemente de consolidare (cămășuri din beton armat sau a unor consolidări cu elemente metalice, etc.) posibil executate în anii 1985 - 1994, pe baza unor studii și proiecte. În varianta că s-au realizat unele lucrări de cămășuire, acestea se vor identifica și verifica respectiv, funcție de aceste rezultate, se va reanaliza comportarea în ansamblu a clădirii, mai ales la acțiuni seismice orizontale.
- f. Închiderea cu beton simplu a unor eventuale goluri de coșuri de fum excesiv de mari, plasate în grosimea pereților.
- g. Realizarea unor consolidări locale cu piese metalice la golurile la care se propune demolarea parapeților de zidărie.
- h. Reparații și consolidări locale sau înlocuiri de elemente de lemn sau metalice la planșeul de peste etaj și rigidizarea în plan orizontal a aceluiași planșeu, pe toată suprafața, cu grinzi și diagonale orizontale metalice plasate în pod, care vor avea rolul de a prelua parțial și elementele de lemn ale planșeului și parțial ale șarpantei și respectiv vor asigura conlucrarea spațială a pereților de zidărie și respectiv sporirea semnificativă a stabilității acestora, la acțiuni seismice orizontale, mai ales a celor ce mărginesc sala de spectacole. Pereții cei mai expuși la riscul de prăbușire pe direcție transversală în cazul unor acțiuni seismice puternice, sunt pereții longitudinali ce mărginesc sala de spectacole din axele G și C, între axele 7 și 8, care nu sunt legate de planșee intermediare.

Conlucrarea contravânturii cu ansamblul pereților existenți se face prin intermediul unor buloane metalice introduse în găuri orizontale forate în zidărie (ancorare chimică) și care prind și montanții orizontali perimetrali din profile "U", aceste buloane fiind plasate mai dese în colțurile încăperilor, în zona nodurilor contravânturii.

Notă: - pentru rigidizarea planșeelor nu s-au indicat, cel puțin în această etapă, variantele destul de uzuale de altfel, cu suprabetonarea acestora, dată fiind calitatea de monument a construcției existente;

-odată cu realizarea lucrărilor de reparații se vor realiza și lucrările de protecție la foc a tuturor elementelor structurale metalice și din lemn, de la planșee, balcoane și acoperiș, conform prevederilor din documentațiile de specialitate;

-la toți pereții de la subsol și de la parter-mai ales la cei din partea amonte, dinspre zidul de sprijin adiacent, se vor adopta măsuri de asanare și evitare pe viitor a umidității zidăriei (uscarea forțată sau naturală, reparațiile sistemelor de colectare și evacuare a apei din jurul construcției);

-pe latura de est, în zona de alipire de zidul de sprijin existent în partea amonte, (ax 8/C-A) se vor face sondaje mai detaliate și funcție de situație reală existentă privind rezemarea planșeelor și starea tehnică a pereților de zidărie, se vor adopta

soluții de modificare locală și consolidare a elementelor structurale, pentru a anula eventualele contacte dintre construcție și zidul de sprijin.

Lucrări la șarpanta acoperișului

Șarpanta existentă este alcătuită într-o variantă obișnuită perioadei în care a fost realizată, luând în considerare și deschiderea mare, cu ferme transversale tip macaz, având tălpi, popi, arbaletieri, etc.

Pe direcție longitudinală s-au plasat pane și grinzi și contrafișe scurte cu rol de contravântuire. Elementele șarpantei sunt realizate din lemn de rășinoase iar îmbinările în noduri sunt realizate preponderent cu piese metalice (buloane, coliere, eclise, scoabe, etc.). La rezemarea pe pereții perimetrali, căpriorii sunt fixați pe cosoroabe așezate direct pe zidărie, fără strat de protecție și separare și fără piese de ancorare. Pe latura dinspre str. M. Eminescu, podul se închide doar cu frontonul de zidărie. Starea tehnică a șarpantei și pereților din pod este în general bună, dar cu unele zone mai grav afectate, în special datorită infiltrațiilor de apă prin învelitoare.

Astfel, se amintesc:

- degradări prin putrezire, fisurare, reducerea secțiunilor căpriorilor, popilor și panelor;
- degradări la o mare parte din astereală (deformații, fisuri, putrezire);
- deformații și fisuri la frontonul din zidărie;

Intervenții propuse

În etapa actuală nu se propune amenajarea podului, acesta rămânând în continuare neutilizat dar în care se află unele elemente aferente mecanicii scenei.

Reparații și consolidări propuse

- a. Reparații locale la frontonul din zidărie (injecții fisuri, refacere locală zidărie).
- b. Reparații la unele piese de lemn existente (tălpi, popi, căpriori, pane, contrafișe, etc.) prin decupare locală și completare și plătuire cu material lemnos fixat în cuie sau buloane metalice. Utilizarea unor cuie de lemn eventual similare cu cele originale rămâne ca o opțiune, funcție de posibilitățile tehnice, de durata de execuție disponibilă și de costuri.
- c. Înlocuirea în totalitate a unor piese de lemn puternic degradate, mai ales la capete, în zonele de rezemare (tălpi, căpriori, pane, contrafișe, etc.).
- d. Protejarea antiseptică și ignifugă a tuturor elementelor din lemn existente și nou propuse.
- e. Reparații la învelitoare, jgheaburi și buloane pentru a asigura protejarea șarpantei împotriva infiltrațiilor de apă din precipitații.

Lucrări exterioare, la parter (subsol)

Prin proiectul de arhitectură se propune dezafectarea bazinelor de carburanți existente în exteriorul clădirii, pe latura de est, în curtea exterioară, și realizarea pe același amplasament, a unui spațiu tehnic tot subteran, pentru instalații și anexe. De asemenea se propune realizarea unei scări exterioare de acces de la cota platformei

existente, la cota terenului și a grădinii existente deasupra zidului de sprijin din zidărie de piatră existent.

Ambele obiecte se vor realiza din beton armat turnat monolit C25/30, fiind alcătuite din radier, pereți și planșeu – în cazul spațiului tehnic și respectiv din rampe și podeste și diafragme verticale, susținute de fundații directe din beton armat – în cazul scărilor. Înainte de definitivarea soluțiilor mai ales la accesul în spațiul tehnic, se vor face sondaje detaliate privind fundația zidului de sprijin existent (alcătuire, dimensiuni, cota de fundare, etc.).

Precizări generale privind lucrările propuse la subsol, parter, mezanin, etaj și acoperiș

- a. Toate lucrările de reparații și consolidare se vor realiza în etape succesive, pas cu pas, după realizarea unor sondaje suplimentare, suficient de elocvente pentru luarea unor decizii și adoptarea unor soluții de consolidare potrivite din punct de vedere tehnic și economic.
- b. Lucrările se vor executa în prezenta unor sprijiniri temporare cu material lemnos (popi, grinzi, dulapi, contravântuiri, etc.).
- c. Pe timpul realizării lucrărilor se vor lua toate măsurile generale și respectiv cele specifice punctului de lucru, pentru protecția muncii, protecția circulației auto-pietonale din șantier și din zonele private sau publice adiacente.

De asemenea, se vor lua toate măsurile specifice necesare pentru a nu afecta elementele de construcții existente la care nu se intervine (pereți, planșee, finisaje, instalații, izolații, etc.).

Precizări generale privind realizarea lucrărilor

a. Lucrările se vor executa pe baza proiectelor de specialitate întocmite în faza D.T.-P.Th. și D.T.-D.E.

b. Toate lucrările se vor realiza sub directă supraveghere a șefului de șantier și în coordonare cu proiectanții de specialitate, luându-se în considerare și posibilitatea apariției unor neconcordanțe între proiect și situația reală de la fața locului (dimensiuni în plan, cote de nivel, starea tehnică a elementelor de finisaj și structurale, etc.).

c. La realizarea lucrărilor se vor lua toate măsurile necesare pentru evitarea oricărui risc de accidentare atât a personalului din șantier, cât și a persoanelor aflate pe spațiile publice sau private adiacente.

d. De asemenea se vor adopta toate măsurile specifice necesare pentru eliminarea oricărui risc de avariere sau degradare a construcțiilor existente pe parcelele adiacente (clădiri, garduri, trotuare, străzi, terenuri, rețele, conducte, etc.).

e. Pentru lucrările ce se execută pe limita de proprietate se va obține acordul notarial al proprietarilor, dacă este cazul, conform legislației în vigoare.

f. Lucrările de reparații și reabilitare se vor face după decuplarea tuturor instalațiilor și rețelelor și respectiv după realizarea lucrărilor de protecție a spațiilor private și publice și a construcției existente și respectiv a lucrărilor de semnalizare - avertizare și împrejmuire, conform normelor legale aflate în vigoare.

g. Proiectul tehnologic și de organizare a lucrărilor de reparații și reabilitare se va întocmi prin grija executantului acestor lucrări.

h. Demontarea elementelor din lemn și metal se va face prin tăierea cuielor și scoabelor, a șuruburilor sau a sudurilor și demontarea bucată cu bucată a elementelor componente.

Desfacerea tencuielilor și a zidărilor se va face prin dărâmare cu unelte manuale, rezultând material granular sau blocuri cu dimensiunea maximă de cca. 20 ÷ 30 (70 ÷ 250) mm.

i. Toate materialele rezultate din demolare vor fi depozitate în șantier, pe tipuri (lemn, oțel, mortar, etc.), urmând ca transportul lor să se facă cu mijloace de transport adecvate.

Depozitarea definitivă a materialelor se va face în locuri speciale, aprobate de forurile locale autorizate, respectându-se normele de protecție a mediului înconjurător. De asemenea, se poate adopta soluția de refolosire la alte lucrări a unor elemente, în special metalice și din lemn, dar numai pe baza unor proiecte de postutilizare întocmite conform normelor în vigoare. Mortarul provenit din desfaceri poate fi utilizat, prin măcinare și reciclare, la prepararea unor mortare de slabă rezistență, sau ca material de umplutură la diverse lucrări de construcții.

j. Etapele de desfaceri locale și demontări se vor stabili în detaliu în cadrul proiectului de organizare de șantier și prin fișele tehnologice de execuție întocmite de executant.

Lucrările de desfaceri se pot desfășura, după tehnologii și cu echipamente obișnuite, aplicate uzual la acest gen de lucrări.

Executantul lucrărilor de demontare locală și desfacere, va întocmi fișe tehnologice pentru fiecare operație în parte, în care va specifica modul de lucru, utilajele și echipamentele necesare, măsurile de protecția muncii, protecția construcțiilor, proprietăților și spațiilor publice și private învecinate, etc.

k. Pe timpul realizării lucrărilor, se vor executa, pe baza fișelor tehnologice întocmite de executant, lucrări temporare de protecție și siguranță (eșafodaje, sprijiniri, parapete, plase și folii antipraf, instalații de stropire cu apă, instalații și materiale de stingere a incendiilor, punct sanitar și de intervenție în caz de accidente, panouri de avertizare și semnalizare, împrejmuiri, etc.), cu scopul prevenirii și eliminării oricărui risc de accidentare și respectiv de avariere a unor construcții, rețele, platforme, instalații, etc. aflate fie în zona de lucru, fie pe proprietățile învecinate adiacente.

Elementele ce se demontează se vor sprijini temporar cu material lemnos sau material metalic de inventar, în scopul eliminării riscului de prăbușire peste alte elemente și instalații, peste utilaje și mai ales peste personalul muncitor.

l. Precizările din prezenta documentație se referă la desfacerea și demontarea elementelor nestructurale și respectiv la demontarea și demolarea locală a elementelor structurale și vor fi completate, prin proiectele de execuție și respectiv dispoziții de șantier, funcție de situațiile reale apărute pe durata lucrărilor de reabilitare.

m. Prin grija beneficiarului și executantului se vor lua toate măsurile specifice necesare pentru evitarea oricărui tip de accidente la personalul muncitor și la utilajele din zona de lucru și respectiv din spațiile publice și private adiacente. De

asemenea, prin măsurile de protecție adoptate se va elimina orice risc de degradare a părților de construcții existente, care nu se reabilitează sau consolidează și respectiv a construcțiilor și instalațiilor existente pe parcelele adiacente, învecinate.

n. Pentru executarea lucrărilor la construcția existentă, se va solicita, dacă este cazul, și acceptul în scris al deținătorilor proprietăților adiacente, conform normelor și legislației în vigoare, în scopul anunțării și înștiințării acestora privind lucrările de reabilitare și respectiv în scopul încheierii unor convenții amiabile, conform legilor în vigoare, privind refacerea unor lucrări ce pot fi afectate, accidental, pe durata lucrărilor (trotuare, carosabil, rețele, etc.) sau privind lucrările de reparații ce se impun la construcțiile adiacente (reparații la acoperișuri și calcane).

o. Evacuarea molozului rezultat se va face numai prin zone bine delimitate, în condiții de securitate pentru circulația auto și pietonală din zonă. Se vor crea depozite de moloz în spațiile interioare, de unde se va asigura încărcarea și transportul ritmic în locurile special aprobate.

p. Nu se admite supraîncărcarea planșelor existente, cu materiale rezultate din demolare, acestea urmând să fie depozitate temporar la exterior, în spațiul organizării de șantier.

r. Se vor lua toate măsurile necesare pentru protecția mediului înconjurător, a circulației pietonale și auto din zonă, a spațiilor publice și private adiacente, atât pe amplasamentul construcției existente, cât și în locul de depozitare a molozului (marcare, semnalizare, împrejmuiri, dirijarea circulației auto și pietonale, evitarea producerii de trepidații și zgomote puternice și respectiv a prafului, etc.). Gestionarea deșeurilor, atât pe durata de demolare și transport cât și la locul de depozitare sau reciclare, se va face pe baza unor documentații specifice întocmite prin grija beneficiarului, respectând procedurile și normele legale aflate în vigoare.

s. Pe timpul realizării lucrărilor și ulterior, în exploatare, se vor adopta toate măsurile necesare, conform normelor și legislației în vigoare, pentru evitarea oricărui risc de accidentare a persoanelor din șantier și din zonele publice și private adiacente, respectiv pentru evitarea oricărui degradări sau avarii la construcțiile, rețelele, instalațiile, terenurile, etc., existente adiacente.

t. Înainte de începerea ofertării și a execuției lucrărilor se va realiza corelarea cu planșele de arhitectură și cu precizările din avizele și acordurile eliberate de autoritățile locale. În cazul unor eventuale elemente structurale, finisaje sau instalații existente, care pot să apară de sub tencuieli și care prezintă degradări, reglementarea și realizarea lucrărilor, dacă va fi cazul, se va face pe baza unor soluții tehnice de specialitate.

Surse de finanțare a investiției

Investiția va fi finanțată din două surse, după cum urmează: Valoarea eligibilă a proiectului, va fi finanțată din fonduri externe nerambursabile și fonduri proprii, astfel: prin Fondul European de Dezvoltare Regională, cofinanțare de la bugetul de stat, prin Programul Operațional Regional, Prioritatea de investiții 5.1. – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, Apelul de proiecte

POR/2016/5/5.1/1, și din fonduri proprii – de la bugetul local al Orașului Oravița. Valoarea neeligibilă va fi susținută de la bugetul local al Orasului Oravița. Situația valorilor este prezentată în următorul tabel:

	TOTAL (Lei)
Valoarea totală a investiției, din care:	9.589.101,60
Valoare totală neeligibilă, inclusiv TVA aferent	4.850,95
Valoare totală eligibilă, inclusiv TVA aferent	9.584.250,65
Contribuția proprie, din care:	290.461,62
Contribuția solicitantului la cheltuieli eligibile, inclusiv TVA aferent	189.768,16
Contribuția solicitantului la cheltuieli neeligibile, inclusiv TVA aferent	4.850,95
Autofinanțarea proiectului (numai pentru proiectele generatoare de venit	95.842,51
ASISTENȚĂ FINANCIARĂ NERAMBURSABILĂ SOLICITATĂ	9.298.639,98

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
CONSILIER EPURE RADU - VALENTIN



CONTRASEMNEAZĂ SECRETAR
JR. BABUN-IACOB GABRIELA


